

90 LET SOKOLSKEGA KINA ČRNOMELJ

V Kulturnem domu Črnomelj, kjer od leta 1930 deluje tudi t. i. sokolski kino, so v začetku oktobra pripravili trilogijo dogodkov ob njegovi 90-letnici. Osrednja slovesnost je potekala 5. oktobra, ob dnevu odprtja kina, ko so za sokolsko svečanost poskrbeli Metliški sokoli v živo s prikazom telovadbe in na filmu, ki ga je režirala Ema Muc.

Zbrane je nagovoril črnomaljski župan Andrej Kavšek, sokolsko himno je zapela Katja Stariha, občinstvo pa je v čase sokolov in Črnomlja v začetku 20. stoletja popeljala domačinka in etnologinja Marjetka Balkovec Debevec. Dva dni pozneje je sledil pogovorni večer o kinu v Črnomlju in Sloveniji nekoč in danes, na katerem so pod vodstvom moderatorja Tadeja Finka razpravljali Nina Peče Grilc, Klemen Žun, Darka Čop in Marija Miketič. Odprli so tudi razstavo starih časopisnih člankov in plakatov o kinu. Za zaključek prireditvenega niza ob visokem jubileju so na Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj pripravili še brezplačno projekcijo slovenske politične drame Vsi proti vsem režiserja Andreja Košaka.

Kino Črnomelj je v nekdanjem sokolskem domu kot sokolski kino začel delovati 5. oktobra pred 90 leti. Njegove kinoaparature je sprva poganjalo oglje, ob spremljavi zaigrane glasbe pa so predvajali neme filme. Začetek filmskih predstav, ki so bile vedno dobro obiskane, so prilagajali železniškim povezavam. Kino so poleg meščanov obiskovali tudi kmetje in okoliški delavci, saj so za revnejše sloje znižali cene vstopnic. Leta 1953 so namestili ruska kinoprojektorja in ju leta 1999 nadomestili s sodobnejšo napravo. Rekordni obisk je kino Črnomelj beležil leta 1954, ko je bila stavba v celoti prenovljena in modernizirana tudi kinodvorana. Tistega leta so našli kar 124 tisoč obiskovalcev. Hiter napredek je leta 2015 pripeljal do digitalizacije kinematografa, ki sta jo sofinancirala Občina Črnomelj in Slovenski filmski center. Kinokabino so takrat opremili z digitalnim projektorjem in s 35-milimetrskim projektorjem za predvajanja starejših filmov. Z digitalizacijo kinematografa se je okrepilo število njegovih obiskovalcev. Leta 2015 so našli nekaj več kot 6400, lani pa že skoraj 8300 obiskovalcev. Letošnje poletje je številne gledalce privabil zlasti kino na prostem ob Kolpi.

Črnomaljski kino je član Art kino mreže Slovenije in Europa Cinemas. Kot edini redno delujoči kinematograf v Beli krajini med drugim pripravlja še šolske filmsko-vzgojne predstave in filmski abonma. Skozi svojo bogato zgodovino je kljuboval številnim težavam. Niti druga svetovna vojna ni zaprla njegovih vrat. To je letos vsaj začasno uspelo šele koroni, ki je prinesla občuten upad števila gledalcev. Kinodejavnost že sicer ni panoga v zavidljivem stanju, zaradi pandemije covid-19 pa je njena prihodnost še toliko bolj negotova. Črnomaljski kulturni dom, ki je last ministrstva za kulturo, poleg tega že leta čaka na prepotrebno obnovo. Lani je bila v celoti restavrirana avla kulturnega doma, letos načrtujejo projektno nalogo za popis stanja, prihodnje leto pa nameravajo izdelati projektno dokumentacijo za celovito prenovno stavbe in pridobiti gradbeno dovoljenje. (mn)



... ker stara modrost pravi, da dobre misli priključijo dobre reči ...

Bela krajina me vedno, ko se pripeljem čez Gorjance, navdihne z občutkom svobode, širine in lahkotnosti, ki jo je čutiti v zraku in v ljudeh. Včasih si mislim, da je mogoče prav, da je rahlo odrezana od severnejših pokrajin, kajti to ji daje samosvojo podobo in nesporen karakter, ki je tako v njej kot v ljudeh sončen, prijazen in sproščen. Želel bi si, da bi mi čas dopuščal, da večkrat obiščem belokranjske lepote in prijatelje. Sploh poleti, ko se ponuja lepota Kolpa, poleg nje vrhunska vina, kulinarika ter gostoljubje, značilno za domačine. Nekaj posebnega je v Beli krajini, naj tako ostane.

Igor Ilič, Novo mesto

Bela krajina ... to je bela breza, ki te vabi k vrnitvi v naravo, vrnitvi k delu. Kajti dobro opravljeno delo te naredi srečnega, spodbudi ti kreativnost in odpre tvoje srce, ki ga je v kletko ujel ego sveta. Bela belokranjska noša ti pokaže moč in modrost tradicije. Vzbudi vrednote, ki ti dajo občutek varnosti, stabilnosti in veselja pričakanj in priložnosti. Bela krajina je še nepopisan list, poln priložnosti, ki v objemu vinskih trt, stelnikov, gozdov, kalov in rek čaka na tvojo zgodbo. Pogoji je, da odpreš srce in zavihaš rokave.

Igor Foršček, Trzin

Letos smo z družino prvič dopustovali v Beli krajini, sicer le nekaj dni, vendar dovolj, da smo si ustvarili prve vtise o tej prečudoviti pokrajini, ki je za marsikoga tako daleč, čeprav je v resnici zelo blizu, le uro vožnje iz Ljubljane. Očarali so nas narava, ljudje, reka Kolpa, le gostinska ponudba je žal nekoliko zaostajala. Za bivanje smo si izbrali privlačen glamping v metliški občini, v katerem smo se dobro počutili. Od kopalšč ob reki Kolpi pa nas je s svojo podobo in naravno prodnato plažo najbolj očaralo Pobrežje.

Maja Čander, Ljubljana

Belokranjec, letnik XXIII, številka 10

oktober 2020, datum natisa: 27. oktober 2020

Izdala in založila: Reklamna agencija Omega,
Andreja Milavec s.p., Gradac 139, 8332 Gradac
Naslov uredništva: Belokranjec, Gradac 139, 8332 Gradac
Glavna in odgovorna urednica: Andreja Milavec
Tel. št. uredništva 07 36 99 220

041 614 915

e-pošta: andreja.milavec@siol.net

Naklada: 8.750 izvodov, tisk: Radin Print

Javno glasilo Belokranjec je na Ministrstvu za šolstvo in šport RS vpisano pod zaporedno številko 644.

Prispevke in napovedi dogodkov lahko pošljete do 15. v mesecu.

Naslovnica: Andrej Jakljevič, Foto klub Črnomelj

Belokranjca brezplačno prejemajo gospodinjstva s stalnim bivališčem v občinah Črnomelj, Metlika in Semič. Ostalim je na voljo za letno naročnino 20 evrov.

Stalni sodelavci: Matic Milavec, Mitja Novak, Rudi Vlašič, Vinko Kukman, Tadej Fink



FOTO: ZIK