

# Izkupiček od koncerta bodo dobile Kresnice

V soboto, 1. februarja, so v črnomaljskem kulturnem domu pripravili tradicionalno dobrodelno prireditev Jasna. ZIK - Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj - jo že 13 let pripravlja kot spominsko-dobrodelni koncert v spomin na prezgodaj umrlo sodelavko Jasno Šeruga Murn.

Tokrat je bil ves izkupiček dobrodelne prireditve, ki je znašal 1.200 evrov, namenjen Kresnicam - pevkam KUD Božo Račič Adlešiči, ki negujejo tradicijo petja starih adlešičkih in uskoških pesmi. Pojejo vse pesmi, ki jih je uspelo s snemanjem na voščene valje ohraniti dr. Juru Adlešiču, ki je tako v dveh snemalnih večerih leta 1914 v Adlešičih in na Preloki posnel 32 valjev. Takrat je bila to revolucionarna pridobitev za slovensko kulturno srenjo. Žal so zaradi začetka 1. svetovne vojne, ki se je začela kmalu po snemanju, načrti o nadaljnjem delu propadli, fonograf in valji so se začasno izgubili, ko pa so se znova našli, so si Kresnice zadale za svoje poslanstvo ohranjanje teh že pozabljenih pesmi. Umetnica Zvezdana Novakovič



Na koncertu Jasna, ki je bil že trinajsto leto, so se poklonili spominu na pokojno sodelavko ZIK Jasno Šeruga Murn.

pa je letos uglásbila še nekatere »starijske popevke«, ki niso bile posnete in zanje ni bilo notnega zapisa, v Šašljevih »Bisernicah iz belokranjskega zaklada« pa so se ohranila besedila. Konec leta so tako bogati zbirki pesmi dodale tudi te

ponovno uglasbene starinske popevke. Povezovalna nit prireditve je bila preplet ljudskega in modernega. Nastopile so domače skupine, ki so nam vsaka na svoj način približale svojo interpretacijo etno različice. Po obredni pesmi »Bog daj, bog daj, dober večer«, s katero so se Kresnice sprehodile po dvorani, in prisrčnem nastopu Kresničk - otroške folklorne skupine OŠ Adlešiči, so nastopili: Janez Doltar s tamburaši, Kafergeist, Martina in Marko, Kofeini, Bocorollx, Simona Vranešič - Maccy, Vokalna skupina Duma, Samorog in Adlešički tamburaši.

Večer pa je popestrila Orientalna plesna skupina Arabeska, ki je prav tako prvič plesala orientalske plesne na belokranjsko tradicionalno glasbo. Prireditve je zanimivo povezoval »tradicionalno-moderen« par Daša Schweiger in Tadej Fink, omogočili pa so jo prijatelji Kresnic, tudi JZ KP Kolpa. Zbrana sredstva bodo Kresnice namenile snemanju in izdaji zgoščenke.

Besedilo in fotografiji: Boris Grabrijan



Nastopili so tudi mladi glasbeniki.