

Svoboda se nam danes zdi preveč samoumevna

V Kulturnem domu Črnomelj je 25. aprila potekala osrednja občinska prireditev ob dnevu upora proti okupatorju, ko se spominjamo ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda (OF), ki je bila osrednja odporiška organizacija Slovencev v drugi svetovni vojni. Slavnostna govornica je bila črnomaljska županja Mojca Čemas Stjepanovič, ki je med drugim dejala, da so Slovenke in Slovenci takrat jasno pokazali, da se več ne bodo podrejali okupatorju, ampak zahtevali svobodo ter lastno državo. »Morda je še vedno kar nekaj tistih, ki ne spoštujejo tega praznika v pravi meri, a dejstvo je, da je bila takratna odločitev ključna za vse bodoče generacije. Sedaj nam je svoboda samoumevna, a takrat ni bilo tako. Tudi zato bi morali veliko bolj ceniti in spoštovati vrednote, ki so nam jih omogočili pretekli rodovi,« je dejala županja in poudarila pomen enotnosti slovenskega naroda, saj je danes po njenem mnenju vse preveč prelagana odgovornosti na druge in iskanja krivcev po nepotrebnem. »Negativizem ne pelje nikamor in nikakor ni pravi način iskanja boljšega jutri. Potrebno se je zavedati, da si sami pišemo lastno usodo. Za pisanje lastne zgodbe življenja pa je potrebna velika mera odločnosti, odgovornosti in jasne vizije. Prihodnost je v naših rokah, tako kot je bila v času boja proti okupatorju,« je še povedala Čemas Stjepanovičeva, ki se je ob koncu govora zahvalila članom in članicam Zveze združenj borcev za vrednote NOB Slovenije ter jim čestitala ob 70. obletnici delovanja. Na prireditvi so podelili tudi tri plakete ZZB NOB Slovenije. Srebrno plaketo sta prejela Jože Rogina in Franc Mukavec, zlata plaketa pa je šla v roke Rudolfu Hotujcu. Slednji je med drugim izrazil zaskrbljenost nad poskusi spreminjanja polpretekle zgodovine in izgubljanjem vrednot NOB, zlasti med mladimi. »Vrnimo te vrednote v naše šole, drugače bo naša zgodovina pozabljena, tega pa ne smemo dovoliti,« je opozoril Hotujec. Slovesnost so zaključili z multimedijско lutkovno predstavo Partizanski miting v izvedbi Lutkovnega gledališča EU iz Ljubljane. (mn)



Begunska izkušnja skozi otroške oči

V zgornji avli Kulturnega doma Črnomelj so v sklopu projekta obeležitve svetovnega dne beguncev 25. aprila odprli razstavo *Med nami in z nami*. Po različnih slovenskih mestih jo skupaj s partnerji organizira Inštitut za afriške študije, predstavlja pa izbor najboljših likovnih del, ki so jih ustvarili učenci od 2. do 9. razreda iz osnovnih šol po vsej Sloveniji. Likovna dela so nastala po njihovem neposrednem srečanju in pogovoru z osebami z begunsko izkušnjo, ki so delili svoje zgodbe o življenju pred prihodom v Slovenijo, o poti do sem, ter o življenju tukaj. Razstava odpira pogled otrok na to tematiko ter poudarja pomembnost neposrednega stika z osebami za begunsko izkušnjo ter pomembnost lokalne skupnosti za njihovo vključevanje.

Županja Mojca Čemas Stjepanovič je na otvoritvi razstave dejala, da ima tovrsten dogodek v Črnomlju še posebno težo, saj se prebivalci vasi ob Kolpi dnevno srečujejo s prebežniki, zato je ozaveščanje ljudi o tej problematiki toliko bolj pomembno. Po njenih besedah bi se lahko starejši marsikaj naučili od otrok, saj imajo ti še neobremenjen pogled na begunsko izkušnjo, zato lahko skozi njihova likovna dela spoznamo pomembnost vključevanja ter razumevanja beguncev in migrantov.

Pomen otroške perspektive na begunsko problematiko je izpostavila tudi direktorica urada za oskrbo in integracijo migrantov Mojca Špec Potočar ter spomnila, da se vzgoja strpnosti, solidarnosti in vrednot začne ravno pri najmlajših. Poudarila je pomembnost osveščanja in vključevanja prebivalcev lokalnih skupnosti za medkulturno sobivanje. »Naša naloga je, da skupaj premostimo ovire, ki ob tem nastajajo in spodbujamo medkulturni dialog, saj bomo le tako vsi boljše in lepše živeli,« je zaključila. Direktorica ZIK-a Nada Žagar je spomnila, da se v Črnomlju s pribežniki ne srečujejo prvič, saj so v začetku devetdesetih let nudili pomoč številnim beguncem iz Bosne, ki so jih takrat brez težav sprejeli ter jim nudili zavetje, dokler se niso lahko vrnili nazaj. »Veliko jih je tudi ostalo v Črnomlju in še danes imamo dobre stike z njimi. Kot izobraževalci in kulturniki smo bili vedno zelo odprti,« je dodala Žagarjeva.

Svojo migrantsko izkušnjo je delil Wasim Alkhatib iz Društva Odnos, ki v Sloveniji živi že 25 let. Povedal je, da je za uspešno integracijo pomembno obojestransko sprejemanje, ter da veliko vlogo pri tem igrata tako podpora lokalne skupnosti kot

motivacija migrantov. »Ko prideš v določeno državo, moraš sprejeti njihovo kulturo, običaje, navade, hrano, se naučiti jezika. Če tega ne sprejmeš, tudi sam nisi sprejet. Z leti sem spoznal, da smo si ljudje v resnici zelo podobni, ne glede na to od kod prihajamo, vendar se tega sploh ne zavedamo,« je poudaril Wasim.

Razstava bo v črnomaljskem kulturnem domu na ogled vse do 20. junija, obiskovalci pa so spodbujeni, da delijo svoje vtise, mnenja, vprašanja in dileme v Knjigi vtisov in na Mizi vtisov, kjer se lahko tudi kreativno izrazijo.

Mitja Novak

FLORJANOVNO NA KRVAVČJEM VRHU

V Sloveniji je po sv. Florijanu, zavetniku gasilcev, ki goduje 4. maja, poimenovanih kar 44 cerkev. Med njimi je tudi podružnična cerkev na Krvavčjem vrhu, zato ima praznovanje florjanovega v tej vasi med Semičem in Metliko še posebej bogato tradicijo. Navsezadnje so skoraj vsi vaščani tudi člani domačega gasilskega društva. Tudi letos so na prvo majsko soboto pripravili tradicionalno vaško povorko z več kot sto gasilci, mašo v cerkvi sv. Florjana in družabno srečanje. V povorki so sodelovali gasilci in gasilke iz vseh devetih gasilskih društev, ki so združeni v Gasilski zvezi Semič, ter iz sosednjih gasilskih društev Dragomlja vas in Lokvica. Po maši so zbrane gasilce nagovoril predsednik Gasilske zveze Semič Rudi Kofalt, semiška županja Polona Kambič in kraljica metliške črnine Katarina Plut. Florjanovo je sicer najstarejša prireditev v vasi, ki jo organizirajo gasilci. Že v prvih letih delovanja društva, ki je bilo ustanovljeno leta 1930, so se tamkajšnji gasilci organizirano odpravili v domačo cerkev. Ob začetku druge svetovne vojne so s praznovanjem florjanovega prekinili in povorke ponovno obudili po osamosvojitvi Slovenije. (mn)

