

11. MEDNARODNA KIPARSKA KOLONIJA MLADIH

Utrip mladih kiparjev

V Črnomlju so že enajsto leto zapored kipurili osnovnošolci iz slovenskih, hrvaških, srbskih in bosanskih šol – Spodbujanje mladih k ustvarjalnosti, ki je že skoraj izrinjena iz naših šol

ČRNOMELJ – Pretekli teden so v Črnomlju pripravili že 11. mednarodno kiparsko kolonijo mladih. V delavnicah, ki so bile letos tako v OŠ Loka kot v kulturnem domu, je ustvarjalo 36 likovno nadarjenih učencev iz šestnajstih slovenskih osnovnih šol ter štirih šol iz Hrvaške, Srbije ter Bosne in Hercegovine.

Mentorjem Nini Koželj v delavnici Keramika, Beatriz Tomšič Čerkez v Instalaciji, Vasji Nanut v Montažni plastiki in Boštjanu Kavčiču v delavnici Siporeks so pri delu z mladimi ustvarjalci že po tradiciji pomagali študenti likovne pedagogike Univerze v Ljubljani. Tema letošnje kolonije je bila utrip, dela pa so ocenili

akademsko izobraženi umetniki Paola Korošec, Tejka Pezdirc in Robert Lozar. V zadnjih letih je v navadi, da hkrati s kolonijo pripravijo tudi razstavo enega od umetnikov. Tokrat so bila v kulturnem domu na ogled dela Marte Kiš Butterer iz Novega Sada, razstavi pa so dali naslov Etno melodije.

Mentorji so bili letos še posebej navdušeni nad izdelki mladih kiparjev. Kot član komisije in profesionalni ustvarjalec pa je bil zadovoljen tudi domačin, akademski slikar Robert Lozar. Po njegovem je kiparska kolonija dragocena, ker mlade spodbuja k ustvarjalnosti, ki je v veliki meri izgnana iz šol, čeprav bi glede na čase, ki prihajajo, morala imeti

osrednjo vlogo v učnem procesu. »Likovno ustvarjanje je poleg glasbe, literature in plesa prototipna ustvarjalnost, ki lahko neposredno ali posredno pripomore do kreativnih prebojev tudi na povsem drugih področjih. Umetnost je bila vedno integralni del vsake uspešne družbe, zato moramo mladim omogočiti, da se srečujejo z njo v ključnih letih izobraževalnega procesa. Le tako jih bomo pripravili na ustvarjalne izzive, ki so pred njimi in nami.

Mednarodna kiparska kolonija je tudi priložnost za druženje in spoznavanje sovrstnikov iz sosednjih držav, za izmenjavo izkušenj in spoznavanje drugih kultur. Zato je pomembna tudi za nas Belokranjce, tako mlade kot stare,« je prepričan Lozar.

Ocenjevalno komisijo je najbolj prepričal Utrip modrosti Ane Perušek iz OŠ dr. Ivana Prijatelja Sodražica, ki je bila najboljša v delavnici Montažna plastika, postala pa je tudi skupna zmagovalka kolonije. V delavnici Keramika se je najbolje odrezala Lucija Sedlar iz OŠ Loka Črnomelj z Nežnostjo valov, v delavnici Instalacija pa sta prejeli prvo nagrado za Utrip pisave Lea Radić in Ema Kurevija iz hrvaške OŠ Jagode Truhelke Osijek. V delavnici Siporeks je bila s Plesalkami najbolj prepričljiva Kaja Pavše Grabrijan iz OŠ Mirana Jarca Črnomelj.

Letos pa se je prvič zgodilo, da bo eno od del odlito v bron. Željo, da naredi odlitek iz bronu, je izrazil Borut Kamšek iz podjetja Livartis. Komisija se je odločila, da si bo to posebno nagrado prislužil Trikotni grad, ki ga je Maja Sepaher iz OŠ Semič ustvarila v keramični delavnici.

Besedilo in fotografija: M. Bezek-Jakšec



Mentorica Nina Koželj z Lucijo Sedlar, ki je bila z Nežnostjo valov zmagovalka v delavnici Keramika.