

nad stoli v dvorani, češ da so neudobni in neprimerni za daljše sedenje. Za enkrat so stoli na podlagi konzervatorskega načrta zaščiteni, torej jih ne bi smeli zamenjati. Prizadevali si bomo, da se to spremeni in jih nadomestimo z bolj primernimi. Sicer pa smo v zadnjem času najbolj usmerjeni v prizadevanja, da pristojno ministrstvo naroči izdelavo načrta celovite obnove. Svojo zahtevo utemeljujemo z dejstvom, da moramo najprej vedeti, kam lahko gremo, preden se odpravimo na pot urejanja doma, saj gre za kulturni spomenik državnega pomena in vlaganja ne bodo mala. Delne rešitve niso primerne in ne vodijo k pričakovanemu cilju, to je ohranjanju veličastnosti stavbe in usklajenosti obnove.

Leta 1999 je bil dom proglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Ali takrat ni obstajala volja, da bi se na tej osnovi pridobila državna sredstva za obnovo?

Nada Žagar in Mojca Čemas Stjepanovič: Kot rečeno, do končanega denacionalizacijskega postopka leta 2007 se noben minister ni želel pogovarjati o usodi črnomaljskega KD. V letu 2008 je vodenje ministrstva za kulturo prevzela Majda Širca, ki je sicer bila naklonjena pridobivanju evropskih sredstev za obnovo doma, vendar je prej odstopila kot realizirala svoje načrte. Za njo so se ministri še hitreje menjavali, nismo jih uspeli niti seznaniti z vprašanji v zvezi z domom. Prvi minister, ki je sploh obiskal kulturni dom Črnemelj, je bil dr. Uroš Grilc, januarja 2014, skupaj s takratno premierko Alenko Bratušek, kjer je bilo tako s strani županje kot direktorice ZIK-a jasno izražena potreba po sanacijskih in vzdrževalnih delih doma. Opozorili sva, da je nujna sanacija zidu doma zaradi vlage in nujnost posodobitve dvorane z zamenjavo stolov, ureditvijo odra in odločitev v povezavi z dvorano ali usodi balkona. Njegovemu obisku je sledila objava namere o sklenitvi pogodbe o oddaji kulturnega doma v brezplačno uporabo ZIK-u za dobo petih let, kakor tudi predlog pogodbe. Minister Grilc je odobril sredstva za nujne posege, ki so prispevali k zaščiti kulturnega spomenika, to je

drenaža na severnem delu stavbe za preprečevanje vdora vode, zasilna razsvetljava in notranji hidranti. Torej prvič šele v letu 2014, po petnajstih letih lastništva, je MK namenilo sredstva za svojo lastnino, po naših informacijah vse skupaj okrog 100 tisoč evrov.

Na mizo ste v začetku letošnjega leta ponovno prejeli predlog pogodbe, ki naj bi uredila medsebojna razmerja glede doma med lastnikom - ministrstvom za kulturo, občino Črnemelj kot ustanoviteljico ZIK-a ter ZIK-om, uporabnikom doma. Kaj zajema ta pogodba? Zakaj ni prišlo do podpisa?

Nada Žagar: Novi predlog pogodbe iz leta 2017 je dopolnjena različica iz leta 2014, ki tokrat govori o upravljanju kulturnega spomenika. Še vedno omejuje čas sklepanja pogodbe na pet let, kjer lahko kadarkoli in brez razloga prekine pogodbo in izseli ZIK iz stavbe. Od 21. členov le en člen nakazuje na obveznosti MK, pa še ta zelo neobvezujoče in splošno, medtem ko pa ZIK-u nalaga vse obveznosti in odgovornosti za vzdrževanje stavbe. Največji nesmisel je, da bi jim prihodke od prejetih najemnin morali vračati v državni proračun, čeprav oni za vzdrževanje hiše ne prispevajo niti evra. Predlog pogodbe ne upošteva, da sta ZIK in občina vsa leta vlagala v stavbo in se postavlja iz pozicije moči, torej lastnika, ki neomejeno razpolaga s svojo lastnino. Hkrati pa v predlogu niso zapisane nobene konkretne zaveze ministrstva kot lastnika glede vlaganj in obnove stavbe.

Za nujne materialne stroške tretjino denarja prispeva črnomaljska občina, ministrstvo za kulturo pa ne prispeva nič. Dve tretjini denarja za vzdrževanje doma prispeva ZIK, ki ga pridobi od izobraževanja odraslih, to pa se zdi za ministrstvu sporno.

Nada Žagar: Zagotovo gre za zapleteno situacijo, zato do podpisa pogodbe še ni prišlo. Ministrstvo s pogodbo zavezuje občino in ZIK, da izseli izobraževanje odraslih iz kulturnega doma, kjer naj bi se izvajala izključno kulturna dejavnost. Občina zato že zagotavlja pogoje za izvajanje izobraževanja odraslih v prostorih na Koldvorski 32, kar močno vpliva na zmožnost vzdrževanja kulturnega doma. ZIK ne bo mogel vzdrževati dveh stavb, vsi pa vemo, da se kultura nikjer ne financira sama. Nujno se bo potrebno dogovoriti, kako se bo vzdrževala stavba kulturnega doma, spomenika državnega pomena. Glede na izkušnje in napovedi MK si ne moremo obetati, da bi država

namenila potrebna sredstva v njegovo celovito obnovo.

Kakšne obveznosti imate do ministrstva za kulturo, kaj od vas zahtevajo?

Nada Žagar: MK je od nas zahtevalo vsebinski program dela na področju kulture za leto 2017, čeprav zanj ne dajo niti evra. V predlogu pogodbe je predvideno, da jim pošiljamo natančna poročila o delu in zbiramo različne podatke, čeprav ne sofinancirajo ljudi, ki bi to delali, niti programa, ki ga ZIK izvaja. Največja zahteva pa je, da v celoti skrbimo za pokrivanje stroškov, obratovalnih in rednih vzdrževalnih, ki so v letu 2016 znašali okrog 55 tisoč evrov. Za ta denar bi ZIK lahko kje drugje dobil veliko boljše pogoje za izvajanje svoje dejavnosti.

Ali je res, da namerava ZIK svojo celotno dejavnost preseliti v druge prostore? Kdo bi bil potem upravitelj doma?

Nada Žagar: Občina Črnemelj kot ustanoviteljica ZIK-a načrtuje obnoviti del stavbe na Koldvorski 32, v bivši stavbi policije, za izvajanje izobraževanja odraslih. To je nujno zaradi ohranjanja dejavnosti in delovnih mest. Občinski svet občine Črnemelj bo odločal, kakšna bo usoda javnega zavoda, ki ga je ustanovila, kakor tudi o tem, ali bo prevzela kulturni dom v svojo last, kar je po novem ponovno ena izmed možnosti reševanja črnomaljskega kulturnega doma.

Najbolj zanimiv bo seveda odgovor na vprašanje, kakšne rešitve predlagate, ki bodo kar v največji meri koristile Črnomlju in Beli krajini nasploh? Ste še vedno na nasprotnih bregovih ali ste že zblížali stališča?

Nada Žagar: ZIK-ov predlog je, da MK naroči in plača načrt celovite obnove črnomaljskega kulturnega doma, ki bo v skladu s potrebami lokalnega okolja in v skladu s kulturno varstvenimi pogoji. Na podlagi tega dokumenta bi bilo smiselno, da Občina Črnemelj prevzame stavbo v last, kar je edino naravno in postavi stvari na svoje mesto. Občina Črnemelj bo tako končno dobila možnost, da se prijavlja na javne razpise in zagotovi sredstva za pričakovano in potrebno celovito obnovo svoje stavbe. Mojca Čemas Stjepanovič: Na podlagi sestanka, ki je bil konec letošnjega marca na Ministrstvu za kulturo, je ministrstvo pretekli teden občini poslalo dopis v katerem opredeljuje tri možnosti glede nadaljnje uporabe in usode Kulturnega doma: ponovno, da občina v celoti prevzame lastništvo stavbe in s tem celotno skrb in finančno breme njegovega vzdrževanja in obnove, da se med ministrstvom in ZIK-om sklene pogodba o upravljanju in tretje, da se stavba izroči v last in posest ministrstvu. Kot županja bom glede navedenega ministrstvo zaprosila še za dodatna pojasnila in nato bom zadevo uvrstila na eno od sej občinskega sveta.

RUDI VLAŠIČ

MIZARSTVO LOZAR

ODKUP in RAZREZ HLODOVINE GRIBLJE 64
Tone Lozar s.p.
041 507 106

(ob prevozu na žago GRATIS dostava na zeleno lokacijo, oddaljeno do 15 kilometrov)

ODKUP HLODOVINE smreke (sušice)

balkonske ograje



ZAGAN LES

ODKUP ZELENEGA BORA