

20 let delovanja KID Limbar, nova gledališka premiera**Z vsemogočno ljubeznijo**

Moravče, 26. november 2016

KID Limbar je z mlajšo gledališko skupino, ki jo sestavlja 49 osnovnošolcev, srednješolcev in študentov z Moravskega, po dveh letih pripravilo novo premiero. Na oder so postavili v režiji Marjete Capuder in Tatiane Javoršek priredbo Disneyeve pravljice Ledeno kraljestvo. Predstavo je soblikovali še vsaj 40 odraslih. Vzporednice bi lahko našli tudi v Snežni kraljici Hansa Christiana Andersena.

Preprosta pravljica zgodba iz Arendella prikazuje sestrí Ano in Elso. Starejša Elsa ima prirojeno čudežno moč, da lahko ustvarja snežne meteže. Deklici ljubita sneg in se pogosto igrata z izdelavo snežaka, dokler Elsa ne ustvari ledene dežele, ki grozi z uničenjem vsega. Kako se zle sile vpletajo v zgodbo, je dobro videti v živo, na predstavi. Vsi slabi nameni pa se izjalovijo, saj v igro vstopijo Trolí in pojasnijo, da se urok izniči z dejanjem čiste ljubezni. Po vseh zapletih je to le čisto pravi, čisto iskreni in čisto sestrski objem. Preprosto, kajne?

Kar odlikuje premiero, s katero KID Limbar obeležuje tudi svoje 20-letno

delovanje in prisotnost na kulturnem prizorišču občine Moravče, je izbor igralcev, scena, ples, glasba, kostumi in zanimive tehnične rešitve.

Med glavnimi igralci so se tokrat pojavila nova imena in nove priložnosti za igalsko nadarjene mladeniče in mladenke. Z malo besed in izjemnim obvladovanjem mimike, telesa, prostora ter smiselnosti povezave vseh treh komponent prav zares izvalja navdušenje. Sven, jelenček na ledu, s kopiti bi brez pomoči Krištofa in Olafa zmogel le popolne »špage«, tako pa premaga tudi ledeno nadlogo. Takšnih prizorov je v predstavi dovolj, da pritegne celovito pozornost. Minimalistična scena rešuje sicer majhen vložek v postavitvev in transportiranje, vendar razkošje za gledalčevo domišljijo, s katero si ledeni svet lahko pričara čisto po svoje. Pesmi v predstavi morda niso odpeli šolani glasovi, so jih pa peli točno in z veliko žara v povezavi s plesno koreografijo, ki je dopolnjevala vtis celote. Izdelava kostumov in maske je bila domiselna. Z barvo je poudarjala opaznost ključnih igralcev. Tehnična pomoč z zvokom, lučjo, dimnimi efekti je predstavo

opremila še s piko na i tako odlično, da so praktično vse napovedane predstave razprodane.

Kar pa se je zgodilo mimogrede, je, da so mladim dana krila za polet v svet s pozitivnim sporočilom, da se da, da zmorejo, si želijo in hočejo svojo mladost plemenititi. Prostovoljno so svet temnih ulic, lokalov, računalnikov in drugih zasvojenosti zamenjali za neštete ure vaj, druženja, zabavnih prilogic med vrstniki in sprejemanjem okvirov svobode, ki so jih določili ustvarjalci predstave. Morda kdo še zamenjuje anarhijo, v kateri lahko počne vsak, kar se mu zazdi, za pravo svobodo, katere meje so postavljene s svobodo drugega. Naj se zgodi še velikokrat, da bodo odrasli podali roko mladim za skupno sobivanje in skupne dosežke.

Vse čestitke vsakemu igralcu in vsem odraslim, ki ste znova pripravili odlično predstavo za praznični čas s čudovitim sporočilom – ljubezen zmore prav vse.

Bernarda Mal
foto: Simon Burja

