

Glicinija je negodovala, zakaj sončava se je godrnjaje prižigala in ugašala. Tudi mi smo jezljivo momljali in s pogledi streljali v višavo. *Pomladi vendar pristoji sijaj tople ponjave neba*, smo kriknili v en glas. Naj so plovci še tako žareli, naj je dežna pajčevina še tako vztrajno biserila veke, *frulična komisija* se je kmalu potem že sukala in mežikala, zakaj povabili so jo na snidenje s stihi, ki so čudežne kočije lepega. *Tako je bilo*. Nato smo s stopali zaškrtali po pesku in se zlagoma posedli, da bi preudarili, katera izmed deklamatorskih sil nas je poškopila z osuplo hvaležnostjo. Najdrznejše so zveneli finalistke in finalist. Mia z zvonko sladkostjo, Nika z močno slikarsko potezo, Daša s tekočo prikupnostjo, Julija z odrsko živostjo in Jan z doživeto govorno nitjo. Misel smo tedaj oklestili in s krepkimi odtisi zapisali:

***Finalistke in finalist***

**Mia Dovč**

**Nika Fišter**

**Daša Radoš**

**Julija Srpčič**

**Jan Škof**

Malce nerodni in sramežljivi smo sunkoma odprli okna, potresli z obrazi in z razpuščeno sapo naštevali, koga vse bomo dobrohotno požgečkali s pohvalo.

**Lucija Štefančič, Tai Zajc, Mariša Kos in Maša Rajk** so radostno dražili s suvereno, sonorno, iskreno in navihano deklamatorsko budnostjo.

**Karmen Šutej, Kaja Ruzzier, Gašper Viršek Ravbar, Sinja Spasenić Likar in Lana Grudnik** so s toplo in nežno igrivostjo vabili v zbranost in umirjenost.

S tiho silovitostjo in igralsko dovršenostjo so mikavno čarali **Karmen Turk, Lana Šiler, Aljoša Birk, Liza Marija Kokalj in Tia Jakob Kukovič**.

Z gladko drsečim ritmom in osebno noto so verze pregnatli **Lucija Burja, Anej Oman, Benedikt Praznik, Lucija Godnič, Lina Mihajlovič in Jovana Jovičić**.

Čvrsto razprostrti čez vse strani neba smo pod črto (kot se za opombe spodobi) sklenili zapisati:

*V geometriji deklamacije je vselej navdušujoče prisluhnuti smiselni interpretaciji, ki se naslanja na jasnost in doživljajsko iskričnost. Bogate kretnje in rekviziti neredko preglasijo pesemsko misel, zato članici in član strokovne komisije z neresno resnostjo prišepnemo: Manj je več.*