

70 let 1. slovenskega kina

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj že vrsto let izvaja projekt Slovenski film kot ogledalo časa, s katerim predstavlja zgodovino sedme umetnosti. Letos poteka v treh tematskih večerih. 70. obletnice slovenskega kinematografa na osvobojenem ozemlju so se oktobra spomnili s projekcijo filma Veselica, ki ga je leta 1960 režiral Jože Babič. Udeležil se je glavni igralec Miha Baloh, ki je za vlogo kurirja Aleša v filmu prejel veliko Zlato areno na Puljskem filmskem festivalu; pogovor z njim je vodil režiser Janez Lapajne.

13. novembra so predvajali štiri kratke filme: Veseli veter, Po poti slovenske državnosti, Pesem padlega partizana - Portret Karla Destavnika Kajuha in Soseska. Posneti so bili na območju Bele krajine med drugo svetovno vojno in po njej ter predstavljajo neprecenljiv filmski zapis o pomenu Črnomlja z okolico za razvoj slovenske države in njenih institucij, tudi Slovenskega narodnega gledališča, ki je bilo tu ustanovljeno pred 70 leti. Projekcije so se udeležili ustvarjalci

prikazanih filmov: Ljubo Struna - dobitnik nagrade Metoda Badjure za življenjsko delo; igralka Ivanka Mežan - dobitnica Borštnikovega prstana na igralskem področju, katere prvi igralski nastopi so se začeli leta 1944 na črnomaljskem odru; Zora Konjajev - partizanka, zdravnica in znanstvenica, med drugo svetovno vojno sodelavka Osvobodilne fronte ter inštrumentarka v partizanski bolnišnici Kanižarica.

Večino predstavljenih filmov je režiral Milan Ljubič, Badjurov nagrajenec za življenjsko delo na področju kinematografije. Pogovor z gosti po ogledu kratkih filmov je vodila Aiken Veronika Prosenc, slovenska filmska producentka in režiserka.

17. decembra ob 18. uri sledi še zadnji od načrtovanih treh dogodkov v okviru projekta. Kot je sporočila Marija Miketič iz ZIK Črnomelj, bodo na njem predstavili spletno razstavo z naslovom Partizansko gledališče, ki je nastala v okviru Arhiva Centra za teatrologijo in filmografijo Akademije za gledališče, režijo, film in televizijo. B. D. G.



Na fotografiji od leve proti desni stojijo: Nada Žagar, direktorica ZIK Črnomelj, Marija Miketič, organizatorica dogodka, Ivanka Mežan, Zora Konjajev, Ljubo Struna in Aiken Veronika Prosenc. (Foto: ZIK Črnomelj)