



PRAVILNIK ZA PRIREDITEV
GLAS MLADIH 2017

- ✓ **Prireditelj in potek prireditve**
- ✓ **Namen in poslanstvo prireditve**
- ✓ **Pravila sodelovanja**
- ✓ **Kategorije za glasbenike**
- ✓ **Strokovna komisija**
- ✓ **Avdicija - izbor nastopajočih**
- ✓ **Splošna navodila za nastopajoče glasbenike**
- ✓ **Merila, postopek in način ocenjevanja**
- ✓ **Določitev zmagovalcev**
- ✓ **Sistem nagrajevanja**
- ✓ **Splošno**

UVOD

1. dan

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj s tem pravilnikom opredeljuje:

- ✓ prireditelja in potek prireditve,
- ✓ namen in poslanstvo prireditve,
- ✓ pravila sodelovanja,
- ✓ kategorije za glasbenike,
- ✓ strokovno komisijo,
- ✓ avdicijo - izbor nastopajočih,
- ✓ splošna navodila za nastopajoče glasbenike,
- ✓ merila, postopek in način ocenjevanja,
- ✓ določitev zmagovalcev,
- ✓ sistem nagrajevanja.

II. PRIREDITELJ IN POTEK PRIREDITVE

2. dan

Glas mladih je projekt Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj (v nadaljnjem besedilu prireditelj), ki je organiziran vsako leto v novembru. Gre za glasbeni festival, ki ima 39 – letno tradicijo in je namenjen mladim, še neveljavljenim glasbenikom.

Finalni večer festivala Glas mladih 2017 bo potekal **v soboto, 18. novembra 2017, ob 19.00 v Kulturnem domu Črnomelj.**

Na njem se bodo predstavili osnovnošolci (od 10 do 15 let starosti), pevci, dueti in kantavtorji (od 15 do 30 let starosti) ter glasbene skupine (povprečna starost članov med 15 in 30 let). Prireditev bodo povezovali voditelji (od 15 do 25 let starosti).

Vsi nastopajoči se na finalni večer uvrstijo preko **javnih avdicij**, ki bodo **v soboto, 14. oktobra 2017, med 13.00 in 19.00 v Kulturnem domu Črnomelj.**

III. NAMEN IN POSLANSTVO PRIREDITVE

3. dan

Namen prireditve je spodbujati glasbeno ustvarjalnost mladih, govorniške spretnosti in ustvarjanje v maternem jeziku. Prireditev omogoča predstavitev mladih glasbenikov širšemu občinstvu.

Glas mladih je prireditev, kjer se mlade, neveljavljene glasbene skupine predstavijo s svojo lastno - avtorsko skladbo. V kategoriji Pevci, dueti in kantavtorji (glasbeniki stari med 15 in 30 let) se nastopajoči predstavijo z avtorsko skladbo, priredbo ali vsaj z interpretacijo, ki se razlikuje od originalne izvedbe. V kategoriji Osnovnošolski glas mladih se lahko mladi glasbeniki predstavijo s katerokoli skladbo.

IV. PRAVILA SODELOVANJA

4. dan

Na prireditvi lahko sodelujejo nadarjeni mladi glasbeniki (od 10 do 30 let starosti) ter voditelji programa (od 15 do 25 let starosti), ki uspešno opravijo avdicijo.

5. dan

Prireditev je namenjena glasbenim skupinam, glasbenikom, samostojnim pevcem, duetom in kantavtorjem. Dovoljene so vse glasbene zvrsti razen narodno - zabavne.

6. dan

Prireditev je namenjena tudi voditeljem programa (povezovalcem), ki obvladajo slovenski jezik.

V. KATEGORIJE ZA GLASBENIKE

7. dan

Mladi glasbeniki lahko na Glasu mladih sodelujejo v treh (3) kategorijah:

1. kategorija »Osnovnošolski glas mladih« je namenjena osnovnošolskim glasbenikom starim med 10 in 15 let,
2. kategorija »Pevci, dueti in kantavtorji« je namenjena glasbenikom in pevcem med 15 in 30 let,
3. kategorija »Rock'n roll mladih« je namenjena glasbenim skupinam katerih povprečna starost članov je med 15 in 30 let.

8. den

V 1. kategoriji se lahko osnovnošolci predstavijo s katerokoli skladbo. Lahko pojejo na matrico ali imajo živo glasbeno spremljavo. V tej kategoriji lahko nastopajo posamezni pevci, dueti ali tudi večje zasedbe.

V 2. kategoriji se lahko pevci, dueti in kantavtorji predstavijo z lastno - avtorsko skladbo. Lahko nastopijo tudi s priredbo že objavljene skladbe. Lahko pa tudi pojejo na matrico ampak mora biti interpretacija vsaj delno različna od originalne izvedbe. V tej kategoriji je pomemben lastni ustvarjalni odtis, ki ga v izvedbi pustijo nastopajoči.

V 3. kategoriji se glasbene skupine predstavijo zgolj z avtorskimi skladbami. Vsaka skupina bo na avdiciji odigrala dve skladbi.

VI. STROKOVNA KOMISIJA

9. den

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb in voditeljev programa na avdiciji ter ocenjevanje skladb na finalnem večeru festivala Glas mladih (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) se pri ocenjevanju opira na merila, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

10. den

Strokovna komisija je sestavljena iz petih (5) članov. Število članov strokovne komisije se lahko spreminja. Člani strokovne komisije pri Glasu mladih 2017 so:

- Urška Majdič, glasbenica,
- Tina Marinšek, glasbenica,
- Miha Guštin - Gušti, glasbenik,
- Zmago Šmon, glasbeni producent in
- Rudi Vlašič, glasbeni novinar.

11. den

Član strokovne komisije ne sme biti avtor skladbe, ki se predstavi na prireditvi Glas mladih. Član strokovne komisije tudi ne sme biti glasbeni učitelj katerega od nastopajočih na Glasu mladih ali kakorkoli sorodstveno povezan z nastopajočimi.

12. den

Strokovna komisija je ista tako na avdiciji, kot tudi na finalnem večeru festivala Glas mladih.

VII. AVDICIA - IZBOR NASTOPAJOČIH

AVDICIA ZA GLASBENIKE IN VODITELJE PROGRAMA

13. den

Izbor glasbenikov in voditeljev programa na finalnem večeru festivala Glas mladih opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

14. den

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil nastopajoči pravilno prijavljen/a. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu.

15. den

Člani strokovne komisije pri glasbenikih in voditeljih programa na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštejejo. Na podlagi seštetih točk strokovna komisija izbere najboljše glasbenike, ki se uvrstijo na finalni večer. Prav tako strokovna komisija izbere povezovalce, ki povezujejo program finalnega večera.

17. dan

Za glasbeno spremljavo (glasbeniki, ki igrajo v živo ali nosilec zvoka) na avdiciji poskrbi vsak nastopajoči sam. Organizator na avdiciji poskrbi za kakovostno ozvočenje (mikrofoni, monitorji, kitarski in basovski ojačevalci, bobni, itd.)

18. dan

Mladi voditelji programa bodo na avdiciji dobili tri naloge sestavljene iz branja na odru in improvizirane napovedi najboljših. Imeli bodo dovolj časa za pripravo, nato se bodo na odru predstavili strokovni komisiji.

19. dan

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

VIII. SPLOŠNA NAVODILA ZA NASTOPAJOČE GLASBENIKE

20. dan

Poslanstvo prireditve Glas mladih je, da spodbuja ustvarjanje v maternem jeziku. Skladbe v maternem jeziku nastopajočega oz. nastopajočih bodo imele v primeru enakega števila točk prednost pred skladbami v tujih jezikih. Z drugimi besedami – če bosta dva izvajalca bodisi na avdiciji bodisi na finalnem večeru festivala od članov strokovne komisije prejela enako število točk, bo v prednosti izvajalec, ki bo pel v maternem jeziku.

21. dan

Pri pevcih, duetih in kantavtorjih morajo biti skladbe izvedene v živo z glasbenimi inštrumenti ali ob spremljavi glasbene podlage (matrica). Matrice ne smejo imeti preveč izstopajočih spremljevalnih («back») vokalov, ki zakrijejo petje nastopajočega.

22. dan

Glasbeniki, ki svojo skladbo izvajajo ob spremljavi matrice, morajo za njo poskrbeti sami. Matrico morajo poslati prireditelju najkasneje dva tedna pred finalnim večerom festivala Glas mladih.

23. dan

Vrstni red nastopajočih na finalnem večeru festivala Glas mladih določi prireditelj.

IX. MERILA, POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA

MERILA OCENJEVANJA NA AVDICIJI IN NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

24. dan

Strokovna komisija pri osnovnošolcih ocenjuje:

- interpretacijo,
- intonacijo / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

*Izvirnost pri izbiri skladbe bo pomemben dejavnik izbora na finalni večer. V primeru dveh ali celo več dobrih izvedb iste skladbe in kakovostnih nastopov ostalih nastopajočih, bo komisija na finalni večer izbrala do največ dva, ki sta na avdiciji pela isto skladbo.

Strokovna komisija pri pevcih, duetih in kantavtorjih ocenjuje:

- interpretacijo,
- intonacijo / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost,
- originalnost / avtorski pristop.

Strokovna komisija pri glasbenih skupinah ocenjuje:

- originalnost glasbe in besedila,
- uigranost / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

Strokovna komisija pri voditeljih programa na avdiciji ocenjuje:

- izgovorjavo,

- branje besedila,
- improvizacijo in odrski nastop

POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA NA FINALNEM VEČERU FESTIVALA GLAS MLADIH

25. dan

Skladbe na finalnem večeru festivala Glas mladih ocenjujeta:

- strokovna komisija in
- občinstvo.

OCENJEVANJE STROKOVNE KOMISIJE

26. dan

Vsak član strokovne komisije na prireditvi Glas mladih takoj po poslušanju skladbe in ogledu izvedbe le-to ovrednoti po merilih, ki so naštet v prejšnjem poglavju. Vsako izmed meril se ocenjuje s točkami od 1-10 (10 pomeni največ točk). Točke vseh kriterijev se na koncu seštejejo.

27. dan

Točke vseh članov komisije se za vsako kategorijo posebej seštejejo v skupen zbir. Skladbe se razporedijo po številu doseženih točk od prvega do zadnjega mesta.

OCENJEVANJE OBČINSTVA

28. dan

Vsak obiskovalec finalnega večera festivala Glas mladih ob vstopu v dvorano prejme glasovnico za vsako kategorijo nastopajočih.

29. dan

Obiskovalec lahko glasuje tako, da obkroži zaporedno številko izvajalca, ki mu je bil najbolj všeč. Obkroži lahko samo eno številko v posamezni kategoriji, v nasprotnem primeru je glasovnica neveljavna.

30. dan

Predstavniki prireditelja po zadnji odpeti skladbi poberejo glasovnice in preštejejo glasove v posameznih kategorijah.

X. DOLOČITEV ZMAGOVALCEV

31. dan

Pri določitvi končnega vrstnega reda v posamezni kategoriji Glasa mladih se seštejejo točke strokovne komisije in glasovi občinstva pri čemer se točke strokovne komisije upoštevajo v višini 60%, točke glasovanja občinstva pa v višini 40%.

32. dan

Zmagovalec v posamezni kategoriji postane izvajalec, ki je ob upoštevanju določil prejšnjega člena prejel največ točk.

33. člen

V primeru, da imata dva ali več izvajalcev enako število točk, je višje uvrščen tisti, ki je prejel več točk strokovne komisije. Če po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, je višje vrščen tisti, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih članov strokovne komisije. Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne komisije odločijo o višje uvrščenem izvajalcu z dvigom rok.

XI. SISTEM NAGRAJEVANJA

34. dan

Vsak udeleženec Glasa mladih dobi priznanje o sodelovanju.

35. dan

Zmagovalec v vsaki od treh kategorij prejme kresničko in različne nagrade. Nagrade, ki jih v posamezni kategoriji prejmejo najboljši, bo prireditelj sproti objavljaj na svoji spletni strani in facebooku.

XII. SPLOŠNO

36.đen

- Sodelujoči z izpolnjeno in poslano elektronsko prijavnico potrjujejo, da so seznanjeni s pravilnikom Glasa mladih 2017 in jih v celoti sprejemajo.
- Vsi osebni podatki, ki jih sodelujoči navajajo na prijavnici, bodo s strani prireditelja varovani v skladu z zakonodajo o varstvu osebnih podatkov (ZVOP).
- Sodelujoči na finalnem večeru Glasa mladih 2017 dovoljujejo fotografiranje in snemanje njihovega nastopa.
- Glasbena skupina s prijavo zagotavlja, da je resničen avtor skladb s katerima se bo predstavila na Glasu mladih 2017. Prireditelj ne prevzema nobene pravne odgovornosti za kršenje avtorskih pravic s strani glasbene skupine nastopajoče na Glasu mladih 2017.

XIII. KONČNA DOLOČBA

37.đen

Pravilnik stopi v veljavo s 5. septembrom 2017.

Organizacijski odbor Glasa mladih 2017